



Il secondo week end di novembre, per la ricorrenza di San Martino, la PRO LOCO MIRANO organizza la “FIERA DE L’OCA”, una ricostruzione storica di una Fiera di inizio ‘900, dove sotto le tipiche bancarelle in legno dai grandi teli bianchi, signore in costumi d'epoca, vendono prodotti gastronomici a base d'oca od oggetti raffiguranti l'immagine dell'oca , mentre attori, comparse e figuranti animano le vie del centro storico.

Questa manifestazione ha il suo culmine la domenica pomeriggio alle ore 15, quando con la sfilata storica inizia il “ZOGO DE L’OCA IN PIAZZA”.

Come si evince, il tema principale della festa è l’Oca, che secondo un’antica tradizione, viene mangiata l’11 novembre, ricorrenza di San Martino e un tempo, giorno di chiusura dell’anno agrario.

Durante la Fiera, oltrepassando il portale di via XX Settembre o la porta di Via Barche, che come un sipario si aprono sulla scena teatrale, si entra in un paese di cento anni fa, che sta vivendo la sua Fiera, gremita di bancarelle. Così come allora, quando nelle fiere, per richiamare più gente dai paesi vicini, venivano chiamati i saltimbanco, gli zingari con i loro animali ammaestrati, i "fenomeni " (la donna cannone, l'uomo a due teste, l'uomo più forte del mondo), i baracconi con il cinematografo o i primi spettacoli circensi, oggi alla Fiera de l'Oca, tra le bancarelle troviamo i cantastorie, i saltimbanco, le orchestre e il circo.

Il visitatore diventa, così, esso stesso protagonista muovendosi fianco a fianco ad attori veri che impersonano personaggi tipici della Fiera e che danno vita a situazioni teatrali.

In questo contesto, la Pro Loco Mirano, vuole inserire un concorso tra cantastorie, denominato:



### **Storie d’Oche, cantate e raccontate**

e che si svolgerà il sabato pomeriggio (quest’anno il 12 novembre).



## **BANDO**

1) Per partecipare al Bando è necessario inviare entro il 20 ottobre 2011 un proprio curriculum e un progetto artistico nel quale si presenti l'idea della propria performance.

- Il tema della performance deve essere l'OCA.
- L'esibizione, cantata e recitata, deve durare 20/30 minuti.
- Il costume deve essere quello di inizio '900.
- La performance si deve auto sostenere e l'artista deve essere autonomo.

2) Tra le proposte pervenute, l'organizzazione sceglierà le cinque ritenute maggiormente interessanti, originali e più adatte al contesto della manifestazione. Saranno valutati con maggiore completezza gli artisti e i gruppi che spediranno oltre al materiale cartaceo anche filmati DVD o signaleranno filmati su internet.

3) Agli artisti selezionati, sarà assegnata una postazione in centro storico, dove dovranno effettuare due esibizioni ad orari determinati dall'organizzazione.

4) Per la partecipazione non saranno elargiti compensi, ma solo un rimborso forfettario, per spese di viaggio e pernottamento, di Euro 150,00 (centocinquanta/00). Inoltre, verrà inserito il nome dell'artista nel programma del Concorso.

5) Il Concorso prevede un premio Unico di Euro 500,00 (cinquecento/00) che verrà assegnato, ad insindacabile giudizio, da una giuria, di tre membri, nominati dall'organizzazione.

6) Non è prevista alcuna tassa d'iscrizione.